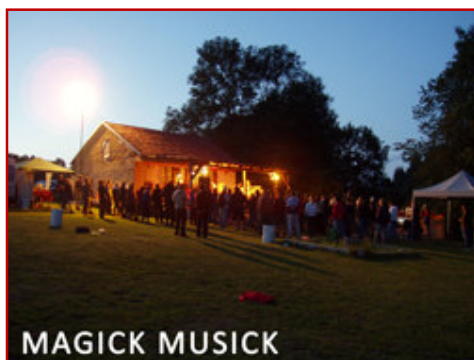


Sušický rockový puls LXXVI. (1/2009)

Mračna nad festivaly na Sušicku?

Jak již vloni bylo patrné, upustili jsme od samostatných reportů z místních letních rockových open air festivalů, a to víceméně z jednoduchého důvodu - je jich čím dál víc, zatímco zájem o ně rok od roku relativně slábne. Spíše se pokusíme více rozvést tento stav s tím, že pár základních postřehů k tomu kterému letos proběhnutému festivalu nabídneme jako bonus.



Ekonomická krize pořád zuří, byť u větší části obyvatel pouze v jejich myslích. Právě ti na jejím trvání však mají nemalý podíl. Šetří se všude a chodí se méně. Festivalů je však paradoxně víc než kdy jindy. Dejme tomu, že malé procento akcí se děje pro byznys, ale většina vychází z čirého a dobrou podtrženého nadšení udělat něco pro scénu, udržet tradici, věnovat se něčemu smysluplnému, svým způsobem prostě žít. Samozřejmě si všichni pořadatelé přejí, aby právě jejich akce byla nadstandardně navštívena, byť jsou dnes více než kdy

jindy připraveni na pravý opak. Přesto do toho jdou, a i když můžeme mít výhrady ke - svým způsobem zbytečně značnému - množství akcí, organizátoři mají náš obdiv za to, že dělají něco, co určitě nedokáže každý, za jistou míru „osvícení“.

Každý se snaží potenciálního návštěvníka přitáhnout, jak mu síly a možnosti stačí. Na velká jména, na „název“ festivalu (to funguje více, než se může vůbec zdát), na neobvyklou dramaturgickou skladbu, na tradici, myšlenku, atmosféru. Lidé navštěvující akce (a platící vstupné) z větší části nejsou manipulovatelné ovce a pořadatel musí být hodně dobrý, aby je přesvědčil, že zrovna za jeho festival mají zaplatit, resp. že zrovna tam se budou bavit a nebudou litovat. Návštěvníci si logicky velmi vybírají a čím je větší nabídka, tím řidší návštěvnost.



Letos na Sušicku proběhlo okolo deseti festivalů. Přirozeně nemůžeme být na všech, ryze subjektivně tedy mrkneme na ty, které nám nějakým způsobem zkřížily cestu. Pomineme počasí, které nejedným smýklo, a v krátkosti si připomeneme nejsvětější, případně nejtmavší bod toho kterého. **MAJÁLES** je jistota, kde vedle převážně zdejších jmen naleznete vždy i ty nejmladší místní kapely, které si zde nezřídky kdy odbudou svůj koncertní debut. Letos bylo novum velké samostatné pódium z boku stávajícího restauračního

objektu na Santosu. **ŠUMAVSKÉ ROCKOVÉ LÉTO** byla novinka, velký dvoudenní festival konaný v areálu Jitřenka. Slabou návštěvností zřejmě daleko předpoklady, pro jistý nezájem byla dokonce zrušena hlavní kapela, aby tak pořadatel redukoval červená čísla. Pokračovatel Multicolor Musicca, **MAGICK MUSICK** v Čermné, velmi bavil pořadatele, stejně jako asi slabou stovku příchozích a

nedostal se do ztráty. **ŠUMAVA ROCKS** změnil po patnácti letech hlavního pořadatele, ale zachoval si svůj status. Novinkou bylo velké pódium dopravené kamionem přímo na Santos, a velkým překvapením pak relativně vysoká návštěvnost vzdor krutému deštivému počasí. **AGAINST** debutoval na tradiční scéně Santosu a nabídl makabrozní porci hardcore / punku pro ty nejortodoxnější fanoušky, kterých se sešlo se vším všudy ke dvěma stovkám! **ŠUMAVSKÝ MEDVĚD** byl jako každým rokem víceméně privátní akce. Velmi slabou návštěvnost však vždy zcela vyváží prakticky rodinná atmosféra. **DISCO NEGATIVO** na závěr festivalové sezóny zbyl v Čermné pro ty definitivně nejvytrvalejší - přišlo jich dvacet.

V loňském podobně koncipovaném článku jsme se zamýšleli nad tím, co přinese další rok a závěr nechali víceméně otevřený. Letos vidíme do dalšího roku jasněji. Většina festivalů, která je dělána srdcem, bude mít pokračování, i když byla letos na nule nebo třeba ve ztrátě. Budou se opět snažit najít k návštěvníkovi cestu, zaujmout dramaturgií, nabídnout inovaci, větší komfort či lepší zázemí. V podstatě je to tak trochu jako s hudebním průmyslem. I přes devaluaci určitých formátů hudební nosiče stále vycházejí a stále se prodávají. Nikoliv tak masově jako kdykoliv v minulosti, ale určitá kupní síla je tady stále a nikdy úplně nezmizí. Vše ale souvisí se vším. Pozitivum krize je fakt, že selektuje zbytečné věci - na nosičích nebudou vycházet úplný blbosti a festivaly se slabou dramaturgií a vůbec organizací nedostanou více šanci být nijak dlouhodobě alespoň na nule. Toho jsou si zainteresovaní víceméně vědomi a s tím zcela jistě půjdou do dalšího roku, který všechny posune zase dál.

Text: JASICCA OSTŘANSKÁ, ROSTISLAV ZEMEN

Fotografie: MICHAL FIŠER (ŠUMAVA ROCKS), FRANTIŠEK BŘEZINA (MAGICK MUSICK)

Náš virtuální svět má adresu www.srpuls.cz, skupinu Sušický rockový puls pak aktuálně naleznete i na Facebooku.