

Sušický rockový puls LXXIV. (2/2008): **ORCHESTRA "Moment překvapení"**

O známém faktu, že doma není nikdo prorokem, se v Sušici během let přesvědčily dvě kapely, které to ze všech místních dotáhly zatím nejdál - Orchestra k debutu "Beauty In Detail" (květen 2008) a Mortifilia ke druhé řadové desce "Embrace" (srpen 2008). Obě aktuální alba jsou v rámci zdaleka nikoliv jen sušické, ale tuzemské rockové hudby silně nadprůměrná a nadmíru ojedinělá. Jistou zajímavostí přichystaných rozhovorů se možná stane fakt identických univerzálních otázek pro dvě žánrově velice rozdílné kapely. Za Orchestru odpovídali Jiří Plánička a Martin Vlček.

Představte ve zkratce celému spektru čtenářů Sušických novin vaši kapelu.

Jsme instrumentální duo ve složení elektrické housle (Martin Vlček) a bicí nástroje (Jiří Plánička). Naše hudba se dost těžko škatulkuje, protože jde napříč mnoha žánry, od vážné hudby až k tvrdému rocku. V tomto složení vystupujeme od poloviny roku 2005.



Letos jste vydali oficiální album. Popište jej svými slovy. Proč by si jej lidé měli koupit?

Po demu, které se podle našeho názoru příliš nepovedlo, jsme chtěli natočit něco pořádného, co by bylo dostatečně reprezentativní. Když se nám koncem roku 2006 podařilo zvítězit v prestižní plzeňské soutěži Múza, získali jsme jako hlavní cenu několik dní ve studiu ExAvik zdarma, a tak nic nebránilo tomu začít natáčet nový materiál. Práce na něm ale trvala déle, než jsme původně předpokládali, přestože se nám podařilo získat ke spolupráci Romana Holého, který nám s ním také hodně pomohl. Nakonec se ale podařilo vše, co jsme si předsevzali a jsme s ním spokojeni. Je to 40 minut naprosto netradiční hudby v naprosto

netradičním obalu. Navíc CD obsahuje i bonusový materiál pro PC. Roční práce mnoha lidí za 170 Kč, to je myslím férová nabídka.

Album vydává label, nebo-li vydavatelská firma. Můžete ji představit? Jakým způsobem došlo ke kontraktu?

Vydavatelství Flying Tones je nové plzeňské vydavatelství, jehož prvním větším počinem je vlastně tahle deska. Založili ho dva nadšenci a muzikanti, kteří se rozhodli pomáhat mladým a začínajícím kapelám. Nás si vyhlédli na výše zmiňované soutěži, a protože jsme v té době nabídky od jiných vydavatelství nedostali, bylo v podstatě rozhodnuto.

V jakém nákladu album vyšlo, jakou má distribuci a jakým tempem se prodává?

Nakonec jsme se rozhodli pro náklad 2000 kusů. Distribuci zařizuje Flying Tones, kteří se pokusí dostat naše CD i na německý trh. Prodej v kamenných obchodech pro relativně neznámou kapelu - jakou jsme my - nemá v podstatě žádný efekt, takže se snažíme prodávat hlavně na našich koncertech - a to se docela daří. Za půl roku se zatím prodalo kolem 300 kusů.

Jste koncertně poměrně vytížená skupina. Průměrně jak často hrajete a kde jste letos byli nejdál? Obecně jaké jsou vaše podmínky?

Opravdu vytížené kapely hrají dvakrát až třikrát častěji, takže nám nepřijde, že bychom byli nějak vytížená kapela. Snažíme se hrát alespoň jednou do týdne, ale ne vždy se nám podaří koncert domluvit, takže ve výsledku odehrajeme maximálně 40 koncertů do roka.

V současnosti ale jednáme s jednou z největších bookingových a promotérských agentur



D_Smack_U Promotion, takže pokud nás vezmou pod svá křídla, určitě se objevíme na více akcích i festivalech, včetně těch zahraničních. A kde jsme hráli letos nejdál? Asi v Aši.

Jak na nový materiál reaguje koncertní publikum?

Vesměs velice kladně. Někteří tančí, jiní jen stojí, další třeba i sedí. Všichni ale bedlivě poslouchají a většina z nich - pokud nás slyší poprvé - se hlavně

diví, že se na ně hrne z pódia tolik hudby, přestože tam stojíme jen dva. A to nás právě děsně baví, ten moment překvapení.

Co všechno pro vaši kapelu znamená sušická rocková scéna? Co vám dala a co vzala?

V současnosti pro nás sušická rocková scéna v podstatě neexistuje. Nové kapely nevznikají, a pokud ano, není o nich slyšet a většina z těch starých se buď rozpadla, nebo jen živoří, což je velká škoda. Přitom ještě před pár lety na tom Sušice byla o mnoho lépe. Pevně věříme, že se to zase zlepší.

Jak často koncertujete v Sušici a kdy se nadějeme nejbližšího domácího koncertu?

V Sušici si zahrajeme jednou, dvakrát do roka. Víc není třeba, nechceme se lidem omrzet. Nejbližší koncert nás čeká v Tradičním kloubu, který by se měl natáčet pro Českou televizi do pořadu Kultura.cz. Termín ale zatím neznáme...

Kdy můžeme očekávat další desku a jakým směrem se bude ubírat?

Na to zatím nedokážeme odpovědět, protože nikdy nezáleží jen na nás, ale na mnoha dalších okolnostech. Další desku bychom chtěli dát do kupy zhruba do dvou let, ale jak bude znít, to netušíme ani v nejmenším. Víme jen, že bude jiná, než je tahle a samozřejmě zase o kus lepší.

Otázky kladl: RORY ZET

Autor fotografie (promo): ROMAN ČERNÝ

Autor fotografie (live): VERONIKA VLKOVÁ

ORCHESTRA "Beauty In Detail"

2008-05-01 Flying Tones



Orchestra debutuje albem, které v každém detailu dotahuje do krásy výjimečný nápad – hudebně oddat housle a bicí a nsvázat je stereotypním manželstvím. Výtečná instrumentalita a dokonalá souhra navrch prorůstá spoustou efektů a smyček, košatí se jako mohutný strom v nejlepších letech a prohýbá tíhou zralých, šťavnatých nápadů a čirého muzikantství, žánrově sahajícího skoro od vážné hudby téměř k thrash metalu. Vše obepíná a ovívá skvělý zvuk a absence zpěvu – nic z toho debut nepostrádá a není jeho mínusem. Při neinstruovaném prvním poslechu fajnšmekrovi buď

upadnou sluchátka z uší zároveň s dolní čelistí, anebo minimálně rozlije vychladlou kávu po sedačce. Tak nebo tak drkotajíce zuby o luxusní plechové balení alba. **-FBB-**