

SUŠICKÝ ROCKOVÝ PULS  
volný návštěvní sešit / poznámkový blok

Příspěvky 1-50

-----  
50)

Datum: 08.02.2005 - 07:20:12

Jméno: Míla

Zdar Františku, chtel bych se zeptat koho je ten druhej článek o Podmoklech. Docela dost dobře vás nechápu. Je sice pravda, že sme v Podmoklech nějaký chyby udělali, ale když vezmu VHS, U Chovatelů a VHS z Podmokel tak to první je výkon desetkrát slabší za což jsme podle vás byli vrcholem večera a teď jsme K.O.?! Jo a k tomu, kotli pod podiem: je pravda, že na nás pařili dvě předchozí kapely, ale: na CNS nepařil nikdo, na Namswick pařili CNS + přivezení kamarádi a pak pár cizích. A na nás pařili CNS, Namswick a pár cizích lidí. Jinak smekám před kapelou Namswick, hrajou fakt svěle!! Mějte se fajn! Míla

Odpověď: 13.02.2005 - 16:35:24

Zdar Mílo,

druhý článek od zhora je ode mě [ -FBB- ]. A je to skutečně tak, jak v něm stojí psáno. Snad tedy trochu blíže. U chovatelů jsme hudební kvality hledali prodírajíc se slabým zvukem a z toho, co jsme slyšeli, jste vyšli jako favorité akce vy. V Podmoklech byl zvuk relativně lepší a odkryl nám C.N.S. v momentálním větším hudebním osvětlení. V hodnocení se vždy promítá všechno dohromady a to, jak takový celek subjektivně zapůsobí na jednotlivého recenzenta Srpuls.CZ, je výsledná - byť třeba jen krátká - reportáž. V potaz mj. bereme např. kvalitu zvuku, podání stylu, hudební schopnosti, míru sehranost, přítomnost pohybu, úroveň promlouvání k obecenstvu, ohlas obecenstva, vydanou energii, respektive její výměnu a v neposledním případě třeba i samotné prostředí koncertu. To všechno na recenzenta působí a promítne či odrazí se v reportáži ať chceš nebo ne. U chovatelů mi to přišlo jako dobrá v jistém smyslu undergroundová akce, v Podmoklech šlo víceméně o průměrnou vesnickou tancovačku. Opravdu nelze posuzovat jen podle prostého srovnání počtu chyb tam a tady. Abychom takto mohli srovnávat koncerty, musely by být odehrané v podobném prostředí na podobnou nástrojovku, před podobným publikem, etc. A ještě jedna věc: U chovatelů jste hráli celkem logicky jako poslední kapela. V Podmoklech rovněž, ale tam už se o logice hovořit nedá, znali-li jste dopředu tvorbu a v jistém smyslu úroveň skupiny Namswick. Zkrátka a jednoduše řečeno a shrnuto: V Podmoklech jsem - na rozdíl od Sušice - slyšel pořádně zpěvákův přednes a co do atmosféry, tato chyběla (patrně již zmíněná osudová chyba v seřazení jednotlivých kapel, resp. umístění Tenkýho ledu na závěr akce). Měj se fajn a hlavu vzhůru (být jsme v reportážích nekompromisní). František

| x |

-----  
49)

Datum: 02.02.2005 - 11:39:43

Jméno: Pařan

Čau, četl sem tvůj názor na kapelu Tenkej Led. Musím uznat, že v Podmoklech jim to moc nevyšlo. Ale na druhou stranu ty přijdeš jen na ty konzíky, kde jim to moc nevyjde. Byl jsem ve Volšovech a tam, podle mého názoru se jim to dost povedlo. Ta reinkarnace zpěváka nevím jestli bylo výstižný. Je to ale tvůj názor.... Ale měls bejt ve

Volšovech!!Třeba bys na Tenkej Led měl jinej názor. Jinak Namswik byli nejlepší....Zdary Pařan

Odpověď: 04.02.2005 - 16:30:01

Zdar Pařane, samozřejmě není v našich silách navštěvovat všechny konzíky Tenkého ledu a věz, že si dopředu záměrně nevybíráme jen ty, který - jak píšeš - moc nevyjdou. Tuhle schopnost skutečně nemáme a kdyby, využívali bychom ji přesně naopak. Ona zmíněná reinkarnace zpěváka je z prvního sepsaného pohledu na akci, který je názorem mého kolegy. Můj je až níže. Čus. Berry

| x |

---

48)

Datum: 02.02.2005 - 09:57:46

Jméno: Pavel

Zdar Františku, k tomu našemu koncertíku v Podmoklech: ja bych pro koncertní kapelu, ale jsem rad, když na naši muziku lidi pařej, takže zůstanem u toho co hrajem :)

Odpověď: 04.02.2005 - 16:23:01

I na koncertní kapelu se dá pražit, ale publikum je o poznání náročnější... F.

| x |

---

47)

Datum: 28.01.2005 - 13:16:48

Jméno: Hasju

Zdarek, máte moc pěkný stránky, asi budete zajímavá kapela. S pozdravem Hasju z Poslední kapky a Ginu. <http://www.poslednikapka.wz.cz> <http://www.gin.wz.cz>

Odpověď: 28.01.2005 - 15:56:55

Zdarec, Vaše taky nejsou špatný. Jestli máš zájem, napiš mi na e-mail (viz. kontakt) a směníme odkazy... František B.

| x |

---

46)

Datum: 11.01.2005 - 13:47:10

Jméno: Urbi

Jo, presne tak. Jinak chystam velky akce co by mohly pozvednout nejenom Susici, ale i siroke okoli... Zatim neni nic jisteho, ale pokud to vyjde, vrati se Susici lesk a glanc, který odchodem Romanova brachy a odchodem zbesilych porevolucnich akci vymizel... Pokud mi to vyjde, brzo te budu informovat!:)

Odpověď: 12.01.2005 - 12:23:35

Ó, jaká to vzletná slova a velkolepé plány! Jen do toho! A ať se to brzy podaří!  
Samozřejmě rád podám pomocnou ruku formou případné propagace na stránkách  
Srpuls.CZ  
PS: Máš chuť (nebo kdokoliv jiný) blíže poreferovat o zmíněných zběsilých porevolučních  
akcích?

| x |

-----  
45)

Datum: 05.01.2005 - 14:00:31  
Jméno: Eliz

Cauky HONZO,ehm-no chtela bych te pochvalit,ale i celou skupinu za ten vikon na  
posledy v Kloubu...:E.a Ada

Odpověď: 12.01.2005 - 12:20:21  
Poznámka nejen k tomuto příspěvku:  
Mohu-li pro všeobecnou přehlednost doporučit - ke vzkazům, reakcím a komentářům  
píše komu nebo čemu jsou určeny, občas to není jasné. Témat k reakcím přibývá,  
koncertů naštěstí taky a Návštěvní kniha / Poznámkový blok je jen jedna / jeden (Vaše  
příspěvky jsou řazené chronologicky...). -FBB-

| x |

-----  
44)

Datum: 20.12.2004 - 14:35:08  
Jméno: Petr

Ahoj Beery! Jen ti chci vzkázat, že je super, začít s recenzemi. Držím palce - hlavně v  
tom, aby bylo do budoucna co recenzovat;)

Odpověď: 22.12.2004 - 15:35:41  
Zdar a díky!  
Věřím, že průměrná rychlost sušické rockové scény 2 nahrávky za rok by mohla být  
zachována či ještě zvýšena. Alespoň pro rok 2005, na který jsou předběžně naplánované  
hned dva zvukové nosiče (Asistar\_t a Mortifilia), a to mluvím jen o těch plánech, kterými  
jsem si bezpečně jistý... Nicméně je tu řada nových mladých kapel a jestli to myslí  
vážně, logicky i ony budou uvažovat (nebo už uvažují - dejte vědět!) o záznamu své  
tvorby a podstoupení tohoto recenzím (ať už na Srpulsu nebo kdekoliv jinde)...  
Frantishrek

| x |

-----  
43)

Datum: 19.12.2004 - 19:02:22  
Jméno: Millhouse

Cd tam určitě dodáme, zasím čekají na své nové majitele v naší promrzlé zkušebně :-)

Odpověď: 22.12.2004 - 15:28:12  
Kdyžtak je předtím nechte trochu povolít .-)  
Beery

| x |

---

42)

Datum: 11.12.2004 - 19:04:12  
Jméno: Millhouse

Berry : Jasně, máš. Já jen aby mě pak kluci neuškrtili, či jinak nezlikvidovali za to, že jsem je nezmínil :-)) Ikdyž, jak to tak vypadá, tak to asi nečtou :-)

Odpověď: 16.12.2004 - 11:31:01

Jasný, jde-li o holý život, není zbytlí... Co se týká lidí, kteří sem chodí a nechodí - podle zápisů / nezápisů v návštěvním sešitě, to určitě dost dobře nepoznáme... Každopádně na www.srpuls.cz vstoupí v průměru 10 lidí denně a nejedná se o stejných 10 lidí...

Á propos, nový díl Srpulsu je již hotový (nikoliv však zveřejněný - na to dojde příští týden) a jeho obsahem je mj. recenze Vašeho letošního dema - nezapomeň nechat pár kusů v Kloubu za barem... Možná je v Sušici ještě pár jedinců, kteří ho nemají a po přečtení článku mohou mít zájem... Zatím. Berry

| x |

---

41)

Datum: 07.12.2004 - 19:40:15  
Jméno: Millhouse

K tomu našemu sobotnímu koncertiku : Chtěl bych poděkovat Wedgeovi a Fanymu, protože náš zvuk byl hlavně jejich práce :-)) Imho s kytarou na krku na pódiu prostě zároveň zvučit nemůžeš; takže kluci DÍKY...

Odpověď: 10.12.2004 - 14:42:30

Můžeš, stačí jenom - ehm - nehrát na kytaru .-) OK, odepiš si tedy neprávem nepřímou připsané zásluhy na zvuku. Berry

PS: Nicméně přínos Kadušovo školy může spočívat i v tom, že si za mix v době své indispozice seženeš prověřený zástupce, nemám pravdu?

| x |

---

40)

Datum: 03.12.2004 - 09:15:19  
Jméno: Mila

Čus.Budu se snažit.Ještě sem ti chtěl napsat jednu věc a sice to, že ten bubeník se zpěvákem kterej vám nechal vzkaz u zkušebny sem byl já (728 895 572)se zpěvákem, ale nějak to časově nevyšlo.Jo a ještě něco:nejsme Tenký led, ale Tenkej led.Jinak

čekáme až se ozvou kluci ze Sausparku protože by sme s nima měli vystoupit na Silvestra v Točníku u Klatov.A někdy kolem 20.ledna v Podmoklech s Nemswickem.Ale to ti ještě dam vědět.Tak zatím.Mila

Odpověď: 07.12.2004 - 11:48:46

OK, ohledně Asistar\_t se můžeme domluvit přes e-mail - napiš na asistar\_t@srpuls.cz - tady bych to neřešil. Znění Vašeho názvu jsem opravil a snad vyjde dobře i tištěná verze v SN. Až budeš mít Vaše koncertní data + obsazení definitivně potvrzený, pošli mi je a zařadím je do sekce Koncerty. Zatím. F.

| x |

-----  
39)

Datum: 30.11.2004 - 16:36:44

Jméno: Urbi

Ahoj, ten vzkrik ze tmy byl jenom takovy vykrik. Chtel jsem tim jenom rict tem lidem, kteri na deni v Susici kaslou, ze by se mohli zamyslet. Jenze i tohle ma jeden problem. Taci lide sem totiz vlastne ani nechodi:!) Takze to byl dokonce naprostej vykrik do tmy:)

Odpověď: 02.12.2004 - 17:14:23

Zdar Urbi, je to fakt. Dokonalý záupění do tmy se vším všudy! Celej anketní díl, kde jsem zpovídal pořadatele akcí na sušicku, nemá pro webovou verzi až tak moc opodstatnění (snad jako složka archivu), protože i já předpokládám, že sem - kromě kapel a pořadatelů - chodí především lidi o scénu se zajímaví a podporující ji (hlavně návštěvami akcí). Nicméně tím, že článek vyšel v Sušických novinách, může teoreticky oslovit i tůhle Jardu nebo támhle Lojzu, který už rezignovali - převlíkli se do tepláků a jedou v lahvičkách u TV - a neuvědomují si, že pokud by uvažoval úplně každý jako oni dva, opravdu nic by tu nebylo... Ale ono je jim to nakonec stejně jedno, tak o co jde, že? Myslim, že jsme vykřikli do tmy oba... Ale pořád lepší si takhle křičet do tmy (třeba se zase rozsvítí), než bejt zticha, ne? Berry

| x |

-----  
38)

Datum: 30.11.2004 - 07:26:00

Jméno: Mila

Zdarec všichni.Až ted ˇ jsem se dostal na tyhle stránky.Sem bubenik a ,kapelnik kapely Tenkej led a rád bych se vyjádřil k vystoupení U Chovatelů.Nemá smysl dohadovat se kdo hrál líp a kdo hůř.Myslím si, že všichni do toho dali všechno(podle mě).Jenom u nás asi byl trošku problem se zpěvem.Bylo to totiž tak:náš zpěvák je David Bachan kterej to umí a sem rád že ho máme.Problem byl spíš v našem druhým kytaristovi kterej to neuměl ani zahrát ani zazpívat.Jinak jak psal náš kytarista Pavel-14.1.05 to zkusíme znovu ve Volšovech.Tak dofam,že ste na nikoho z nás nezanevřeli.Fotky Františku snad taky řáký seženem.Tak se všichni mějte the best.Pište názory!!!Mila :)

Odpověď: 02.12.2004 - 17:06:28

Zdar Mílo! Fotky rád uveřejním, koncertní data taktéž. Stačí být v kontaktu, komunikovat. František

| x |

---

37)

Datum: 24.11.2004 - 22:49:45

Jméno: Tomáš

..dokončení předchozího článku...se jim to příliš nepovedlo a že by to chtělo něco udělat hlavně se zpěvem. Je sice pravda, že byli originální, ale... Takže pokládat je za vrchol koncertu mi přijde přinejmenším divné. Nakonec bych se tě chtěl ještě zeptat co jsi přesně myslel větou: Zvukově se obě předkapelky uvedli slabě, nicméně nástrojovce adekvátně. Nevím totiž, co jsi s ní chtěl vyjádřit. Předem díky za odpověď.

Odpověď: 25.11.2004 - 12:50:10

Buď zdrav! Nebudu se opakovat (viz. odpověď níže), ale ani o kopírování nebyla řeč. O napodobování a kopírování mluvíte jenom Vy, Tomáši a Pavle. Neřekl bych, že C.N.S. a Chyba lávky hrají každý něco úplně jiného, naopak, hodně Vás spojuje právě odkaz Mňágy... Co do ohlasů, nemůžeš čekat jakkoliv směřodatné reakce z koncertu, který uspořádáš pro kamarády a známé. Jen málokterý Ti řekne, co si opravdu myslí... Jasně, že by jsi raději slyšel, že vrcholem večera jste byly Vy, C.N.S., ale já osobně si to prostě nemyslím. Tou poslední větou se vyjadřuju ke zvuku. Byl slabý (co do intenzity i kvality), ale nástrojovce (= možnostem) adekvátní (= odpovídající). Nic jiného v tom nehledej. Díky za reakci a návštěvu webu. František

| x |

---

36)

Datum: 24.11.2004 - 22:38:08

Jméno: Tomáš

Zdravim. Jsem frontman kapely C.N.S. a teď jsem si přečetl tvou recenzi na náš koncert U chovatelů. Docela mě dostala. Chtěl bych na ni krátce zareagovat. Podle mého názoru to, že kapela zahraje 2 přejaté skladby, ještě neznamená, že tu kapelu kopíruje. Sám za sebe můžu říct, že se snažím skládat věci, které jdou ze mně a v žádném případě se nesnažím nikoho kopírovat. Jestli ti to tak nepřijde, je to tvůj názor, ale naštěstí jsi zatím jediný, kdo má tenhle pocit. Dále mě zarazilo, jak jsi žánrově srovnal nás a Chybu lávky. Podle mně hrajem každý něco úplně jiného. K Tenkýmu ledu- nechci kluky nijak shazovat, ale i oni se s námi po koncertě shodli na tom, že

| o | x |

---

35)

Datum: 24.11.2004 - 20:04:26

Jméno: Pavel(CNS,Tenkej Led

Cus.zajimalo by me co se ti nelibi na skupine Mnaga a zdorp-nemyslim si ze je napodobujem.Jinak jestli se nic nezmeni tak 14.1. hrajem ve stejny sestave ve Volsovech.Pokusim se sehnat foto od tech chovacu

Odpověď: 25.11.2004 - 12:15:24

Zdarec. Co by se mi - podle Tebe - nemělo líbit na skupině Mňága a Žďorp? Sice nepatří vysloveně mezi mé favority, ale musím říci, že některé její skladby mají něco do sebe. Nepsal jsem nic o napodobování, ale že jde o Váš vzor, ze kterého čerpáte... A takto čerpat můžete cokoliv - třeba inspiraci nebo z odkazu, ne zrovna hned riffy... Je na Vás, jak to cítíte a s čím se ztotožňujete. Data koncertů + další info klidně pošlejte, rád je pověším v sekci Aktuální koncerty. To samé platí o fotkách. František

| x |

---

34)

Datum: 23.11.2004 - 09:43:04

Jméno: Urbi

Ahoj vsichni, precetl jsem si novz SRP a chtelo bz to lidi ze Susice trochu potrestat:) a celej rok v Susici nic neorganizovat. Mozna by pak zacali premyslet, ze kdyz za koncertem (az dostanou hlad po muzice) vyjedou do jineho mesta a bude je to stat jeste vic penez, tak by pak zacali chodit i v Susici... no, to byl jenom takovej vykrik ze tmy, ale neco na tom je. Zkuste si to predstavit:)

Odpověď: 25.11.2004 - 12:07:27

Tohle bych neviděl jako řešení, byť to není myšleno vážně ani špatně... Myslím si, že je pořád lepší verze hodně koncertů - málo lidí, než N I C. To by mi pomalu smrdělo totalitou a tu bych velmi nerad přivolával jako dnes asi už pětina - raději by nesvéprávných - obyvatel této republiky... Chápu, že z hlediska pořadatelského na věc člověk pohlíží jinak a hledá řešení, kde se dá i nedá, ale zůstaňme u toho výkřiku do tmy... Co teď ale nabídnu za řešení já, že?! Ať si lámou hlavu jak chci, ničeho konkrétního se stále - kromě již vyřčeného personami odpovídajícími v anketě - nedobírám... Kdo se dovtípí něčeho, co by v tomhle ohledu mohlo zafungovat, nechť si to nenechává pro sebe... -FBB-

| x |

---

33)

Datum: 16.11.2004 - 00:29:22

Jméno: Sharithaa

Inu, to jsem se teho zasejc dozvěděla :o))) Ale děkuji :o)

Odpověď: 21.11.2004 - 12:11:30

Inu ale, inu to. Šak si rozumíme... :o)

| x |

---

32)

Datum: 30.10.2004 - 17:59:39

Jméno: Jak 100ho ven

Ahoj Františku, zase se stala podobná věc jako před měsícem...tentokrát není zkrvnejená název, ale místo původu a styl jaksi neodpovídá. Nemohl bys prosím tě napsat, že jsme z Rábí a hrajeme rock...to asi tak nejvíc odpovídá...díky moc Řepa a Lupen

Odpověď: 31.10.2004 - 13:36:59

Zdar chlapi, je mi to jasný a už je to opravený. Při přepisování jsem se držel pořadatelem dodaného plakátu, ač jsem tušil... F.

| x |

---

31)

Datum: 27.10.2004 - 16:32:09

Jméno: Martin(Peshata)

Pro Nikdo :muzu te ujistit,ze urcite nehrajem pro to ,aby sme se podepisovali holcickam na bricho.To by sme museli jezdit jen do Susice,jinde po nas podpisy na bricho nechtej. :- )Nas bavi hrat stejne jako ty predkapely!!Nechapu jak se muzes odvazit to vubec vypustit,ac nas vubec neznas.

| o | x |

---

30)

Datum: 27.10.2004 - 16:27:39

Jméno: Martin(Peshata)

doplneni: ale z ust jednoho naseho clena jsem slysel ze ta druha kapela byla dobra tak se mejte

| o | x |

---

29)

Datum: 27.10.2004 - 16:26:02

Jméno: Martin(Peshata)

Ze zajmem ctu tuhle diskusi,tak bych rad jen par veci doplnil nebo vysvetlil.Zoopunkem jsme nazvali nas styl nestyl pred SEDMI lety,nase tvorba z punku tehdy jiste vychazela(ostatne i dnes z nej vychazi,ale nesmeruje k nemu)zpivali jsme o zviratech,tak se to v podstate nabizelo.Ted se oznaceni zoopunk vyhybame.Podepisovat se holcickam na briska:tomu se nevyhybame a ani neodmitame,i kdyz uznavam ze to je trosku divny.Co se tyka naseho publika,muzu vas vsechny ujistit,ze se nejedna pouze o deticky,ale o vsechny vekove dospelejsi skupiny.mame proste publikum od 14 do 30.tak to tak berte.Mistni kapely jsem bohuzel nemel moznost slyset cele,ale z ust jednoho n

| o | x |

---

28)

Datum: 26.10.2004 - 20:20:16

Jméno: Choudy

To: Ni/ěkdo. No tak k bigbítové písničce. Typickou ukázkou jsou Hřebeny, které zní jako nějaká Katapultovka . :-)) A s tím šíleným názvem. František to spíš myslel tak, že to je šíleně napsáno. Což už Řepa níže vysvětlil...

Odpověď: 29.10.2004 - 13:10:37

Ano, když jsem na plakátech spatřil ?100->?, považoval jsem to za šílený název. Choudy i Řepa napsané - narozdíl od analytika Nikdoueuaaa - pochopili správně a níže jsme si to už před časem vysvětlili. A propós, skutečnost, že by kapela souhlasila s tvrzením, že má šílený název, přece ještě nemusí nutně znamenat, že se jí nelíbí. Byť to určitě není případ Jak 100ho ven?, že!

-FBB-

| x |

-----  
27)

Datum: 26.10.2004 - 19:22:33

Jméno: Ni/ěkdo

PS:předešlý vzkaz je pro (C)houdka...

| o | x |

-----  
26)

Datum: 26.10.2004 - 19:19:36

Jméno: Ni/ěkdo

Cituji:Měli-li openeři šílený název, pak se druhá kapelka nenechala zahanbit.Když s tímto souhlasíš,vyplývá z toho,že se ti váš název nelíbí.Já to tak alesoň chápu.Nemyslím,že je dobré souhlasit s každou kritikou.Docela by mě zajímalo,které z vašich skladeb přirovnáš k bigbítku.Co se týče PDA, myslím,že celkový dojem přehlušil kvalitu zvuku.A to je podle mě důležitější.Ale kritika pohání víc,než chvála.Ale nepleť si třeba přijímání kritiky s falešnou skromností...

| o | x |

-----  
25)

Datum: 25.10.2004 - 19:47:38

Jméno: Choudy

Ehm.. netrvrdím, že se vším souhlasím, pouze přijímám. K té pěťici nebo šestici. Viděl bych to spíš takhle: Jan Janda v pěťici, ne pěťice okolo Jana Jandy, a to i z důvodu vzniku skupiny. Samozřejmě, že to co hrajem mi jako bigbíteek nepřipadá, ale některé písničky bigbítové jsou. To prostě nejde zaškatulkovat. Ještě by mě zajímalo, kde pan Ni/ěkdo vzal, že se nám nelíbí název Jak 100ho ven? a že si nestojíme za svojí prací. Ne že bych si nestál za tím co hraeme, ale po shlédnutí záznamu koncertu z PDA na kameře jsem se šel zahrabat. Tak špatně slazený zvuk jsme ještě neměli (nemůže za to Jirka Vítovec), takže už jsem konečně koupil ladičku :-))

Odpověď: 29.10.2004 - 13:07:29

Každý koncert kapelu někam posune... A o tom to je. -FBB-

| x |

---

24)

Datum: 25.10.2004 - 14:59:59

Jméno: Ni/ěkdo

Milý Františku Březino! Týče se mého podpisu: řekne ti Nikdo míň než třeba Nefertiti? Máš pravdu, že jsi to asi objektivněji popsat nemohl... Obzvlášť, když sami členové kapely Jak 100ho ven? souhlasí s tím, že hrají bigbeatek, že jich je 6, a že v jejich textech se občas mihne myšlenka... Proč tam těch myšlenek nezakomponují víc? Proč to vůbec dělají? Když něco dělají, měli by si za tím stát. Proč se jmenují Jak 100ho ven?, když se jim to vlastně nelíbí? Nemá cenu se tady bavit o něčem, když ani sami členové kapely si nerácejí stát za svojí prací...

Odpověď: 29.10.2004 - 12:56:48

Pane Nikdo, řekne. Nefertiti má alespoň trochu fantazie a kromě toho její úsudky nelítají z jedny strany na druhou... Jak 100ho ven? nehrají bigbeatek, ale bigbítek. Šest nebo pět, Nikdo, nebuď puntíčkář. Tohle byla skutečně nepodstatná informace a ty na ní stavíš, opíráš se o ní, ceníš si faktu odhalení něčeho... Ale já to беру. Tohle jediný ti teda nakonec uznávám, se vším ostatním jsi poněkud vedle. Sem tam dobrý nápad či celý song neznám, že se v jejich textech občas mihne myšlenka. Možná by neškodilo přečíst si v ještě větším klidu text, na který reaguješ. Na otázky týkající se kapely Jak 100ho ven? napiš přímo jim (dva členové neměli strach a nechali tu své e-mailové adresy) nebo se stav na koncertě v sobotu 20. 11. 2004 v Petrovicích u Sušice (U Luhanů), kde se jich můžeš zeptat osobně. František Březina

| x |

---

23)

Datum: 23.10.2004 - 11:04:46

Jméno: nef..

Díky za odpověď, mám říct, co si myslím, že hrajou Jak 100ho ven? Upřímně se přiznám, že nevím. Podle mě u většiny kapel nelze říct přímo jaký styl hrají, protože většinou na kapelu působí víc vlivů a pak vznikne jakýsi mix. Třeba System of a down jsou kapelou, která vyloženě kombinuje víc stylů, určitě ale nemůžeme tvrdit, že dělají třeba dechovku. Tím jsem tedy chtěla naznačit, že někdy je těžké přiřadit ke kapele konkrétní druh hudby, ale některé se dají vyloučit. Podobně bych tedy vyloučila, že jsou Jak 100ho ven? bigbítek.

Odpověď: 29.10.2004 - 12:35:29

Upřímnost se cení, ale odpověď nevím?!? Kdybych kluky slyšel v pořádném zvuku, možná bych tvrdil, že nehrají bigbítek, ale bigbít. Ano, někdy je těžší přiřadit kapele konkrétní styl hudby, ale... Pod tuzemský ekvivalent žánru rock se vejdou, to musíš uznat. Nebo máte (Ty i ten Nikdo) odpor ke slovu bigbít? Je možné, že Vám zní jenom jaksi zastaralé a nmoderně a že se to s Jak 100ho ven? podle Vás nemůže slučovat...

PS: System Of A Down byli v devadesátým osmým před Slayer skvělí! A i jejich mix hudby lze definovat, proč by neměl jít?

| x |

---

22)

Datum: 20.10.2004 - 11:25:06

Jméno: Nikdo

Co takhle trochu objektivitu? Myslím, že dost nedoceňujete první dvě kapely. Je blbost takhle shazovat jejich hudbu jen proto, že na ně nepřišly zástupy dětí, který si na sobotní večer načesali pilku, jako na kapelu poslední. Něco bude na tom, že kvantita nerovná se kvalita a týká se to i publika. Co třeba ocenit co a jak hrajou s ohledem na jejich věk a zdejší podmínky? Co o třeba to? že to dělají očividně jenom proto, že je to baví a ne proto, aby se mohli podepisovat dívkám na břicho. Nepravdy a omyly netřeba znovu komentovat - všimlo si toho víc lidí...

Odpověď: 20.10.2004 - 19:16:33

Nikdo, objektivitu? Zkus to popsat objektivněji... Víím, že jsem obě dvě první kapely docenil (a rozhodně neshodil), bez ohledu na množství lidí, které přišlo na ně nebo Peshatu - o tomhle se v reportáži nezmiňuji a ani mě to nenapadlo. Co do pilek, zahlédl jsem jenom jednu naostřenou, ale rozumím tomu, že to pochopitelně myslíš obrazně. S kvantitou / kvalitou máš naprostou pravdu, ale to je (minimálně mezi námi) známá věc. Asi žádná kapela nezačínala s předsevzetím, že se bude podepisovat dívkám na břicho - ale proč ne? Myslím, že jak 100ho ven? i Army Of Lupinus... by se časem podobným koncertním praktikám taky nebránili... Ale třeba se mýlím. Oceňuji, že jsi všímavý a nebojíš se vytkat svůj názor na všechny ty omyly a nepravdy. Co mi ale schází je jedna podstatná věc: bojíš se pod svůj názor podepsat. František Březina

| x |

---

21)

Datum: 17.10.2004 - 19:38:58

Jméno: Sus

nef., nejde s tebou nesouhlasit. Nic proti Peshate nemam, ale ze hraji zoopunk?! Jsou to srandisti, to ju. Ale vzdycky si predstavim maly deticky, co na ne nekde hopsaji. Jasne je to jejich vec. Ale pokud vim, tak o punk male decko nikdy nezavadilo. A klukum z Remus Lupin (omlouvam se, ze nepisu cely nazev, ale je moc dlouhej - meli jste zustat u Random:) bych chtěla vzkazat, at se na susicky scene a nejen na ni dlouho drz. Aspon tu zas mame neco NEW. Vsechny moc zdravim a preju krasny den ...

Odpověď: 20.10.2004 - 19:07:52

Uf, holky (nebo kluci, čert, aby se vyznal v tom, kdo to vlastně psal, když jsou oba poslední příspěvky bez podpisu...), že bychom založili Zoopunk forum? Pod výrazem malý dětičky si ve skutečnosti nepředstavuju pubertáky, ale to je pravděpodobně věc úhlu pohledu. A pokud se nepletu, punk nejprve oslovuje právě pubertální mládež, která v něm na pár let (?) nachází útočiště (minimálně úpravou zevnějšku). Některým to vydrží - znám punkery se čtyřmi křížky na krku, ale žádného, který by k punku přičichl ve čtyřicítce... S přáním hezkého dne Berry

| x |

20)

Datum: 17.10.2004 - 11:26:09

Jméno: nef..

Obvykle nejsem zvyklá něco kritizovat, ale s tímhle článkem se nedá, než NESOUHLASIT. Mám pocit, že jsem zřejmě byla na jiném koncertě. Když opomenu, že nechápu, co to má být dřevní pop punk. Pak už vůbec nelze přejít to, že druhá kapela má pouhých pět členů a taky, dle mě, nehraje bigbítek. Co se týče délky, zřejmě si autor nevšiml, že publikum samo chtělo přídavky. Myslím si, že první dvě KAPELKY dokázaly, že je v undergroundu budoucnost. Bohužel Peshata tak kladně hodnotit nemůžu. Podle mě je nehorázná urážka punku, tvrdit, že jsou Peshata zooPUNK!

Odpověď: 20.10.2004 - 18:35:18

No to je dost! Konečně nějaká negativní, nesouhlasná reakce. Ne, že by mě ty opačně netěšily, ale občas je to třeba okořenit! Ne, ne, Nefertiti, byly jsme na stejné akci, ale naše názory na tuto se rozešly zády.

Dřevní pop punk. Tahle stylová přihrádka se stala šlágrům článku. Jak bych Ti ji osvětlil? Dřevní = přídavné jméno od slova dřevo, které jsem nemínil hanlivě, ale ve smyslu tvrdý, syrový, prapůvodní, prehistorický, atd. Vysvětlení jsem nechal na čtenářově fantazii. Slůvka Pop a Punk asi nemusím vysvětlovat, ale u toho druhého se ještě pravděpodobně zastavím. Píšeš, že vůbec nelze přejít to, že druhá kapela má pouhých pět členů? Proč? To bych klidně přešel a nic takového jsem nezmiňoval. Když nesouhlasíš se stylem, který jsem Jak 100ho ven? přiřadil, napiš svůj názor. Co do délky vystoupení... Koncert zdejší kapely v Sušici je vždycky tak trochu problémem v tom smyslu, že publikum se z velké části skládá z kamarádů a známých, tudíž se kapela nenaděje jakékoliv objektivní reakce. Já se při hodnocení snažím od tohoto faktu odhlížet a pokud mi vystoupení přijde příliš dlouhé, prostě to napíšu, nehledě na to, že se pár kámošů Jak 100ho ven? dovolávalo přídavků... Koneckonců, i zástupci kapely se mnou v tomhle souhlasili (viz. jejich reakce níže na těchto poznámkových stránkách). Věta, že je v undergroundu budoucnost je velmi relativní a bylo by to na samostatnou diskuzi... Osobně si myslím přesný opak, byť sám jsem členem undergroundové kapely.

Budoucnost v jakém směru, vedoucí kam? Peshata bychom před pár lety mohli rovněž nazvat v jistém smyslu undergroundem (na jejich první koncert v Sušici přišlo před více jak pěti lety jen pár lidí a vystoupení se nenechalo jenom chválit...), ale dneska jsou úplně jinde (ani ne tak stylově, jako složením svého oddaného obecenstva), a proto je možná dnes nemůžeš hodnotit tak kladně. A na závěr se chci přede všemi omluvit Punku za moji nehoráznou urážku v souvislosti se spojením zoopunk. To jsem fakt uštěřil. Nicméně, takhle se Peshata častovala už v počátcích (dokonce jsem je tak označil i já před několika lety v souvislosti s jejich zmíněným prvním koncertem v Tradičním kloubu (1.5.1999) - viz. Sušický rockový puls XIX. (4/1999)), takže jsme už před lety nehorázně urazili Punk. Punku, promiň. Alespoň za mě. Víš, že Tě mám rád, ať už jde o Tvé stylové mixování s popem (The Ramones), hard corem (Dead Kennedys), grind corem (Agathocles), rockem (Zeměžluč), elektronikou (Lard), crustem (Disorder), alternativou (F.P.B.), metalem (The Exploited), bigbeatem (Plexis) nebo thrash metalem (Forca Macabra). Dokonce můžu zařadit punkovky se jmény The Varukers, Oi Polloi, Resist, Anti-Cimex, Ratos De Porao, Crass, Radegast, Ultrapunk, Dead Kennedys, The Idiots nebo Terveet Kadet mj. mezi své srdcovky! A vo čem ten punk tedy vlastně je? Punk je hudební styl kritizující bezpráví, vládu, systém, společnost. Zoo je zkratka zoologické zahrady. Kombinace je to bizarní, to jistě, ale dá se pochopit: Z punku si Peshata vzala hudební složku a všekritizující texty vyměnila za příběhy ze zvířecí říše. Pochopit to lze a jsem přesvědčen, že Punk (předpokládám, že osou Tvého náhledu na tento styl není Sex Pistols - The Exploited) se tím v základech určitě neotřásá. Jen více takto originálních spojení, nadhledu (Peshata samozřejmě není v pravém slova smyslu o punku, ale o zábavě...) a méně ortodoxnosti. S pozdravem No Future František B.

| x |

---

19)

Datum: 12.10.2004 - 21:55:47

Jméno: Ragů of Lupinus

Jeste jednu poznamku: Nemyslim si, ze by cestina v textech byla prednosti, nebo naopak chybou. Ale nektere styly cesky zpivat nelze... Jinak klobouk dolu, Beery, ze se poctive zabyvas kazdou akci, co se v Susici objevi. Zdraví Ragů

Odpověď: 14.10.2004 - 18:57:20

Čau Raguu, jsou to jenom krabičky, vodítka pro čtenáře... Výraz pop punk může(me) chápat každý jinak a je to v pořádku. Ať Vám to zkouší, hraje, atd. S monitorováním akcí se snažím - do konce týdne by měl přibýt reportík z koncíku Tenkýho ledu a spol. v restauraci U Chovatelů...

Tak zatím. F.

| x |

---

18)

Datum: 12.10.2004 - 21:48:07

Jméno: Ragů of Lupinus

Cau, nemyslim si, ze hrajeme pop punk (snad by to s lepsim ozvucenim bylo vic heavy), ale jsem rad, ze se ti to zdalo drevni . Snad se casem staneme regulernejsi kapelou - jinak se vic vlastnich veci nazkouset neda. Za Army Of Lupinus versus Max Planck zdravi Ragů

| o | x |

---

17)

Datum: 11.10.2004 - 22:22:51

Jméno: Choudy

Souhlasím a jak krtiku, tak Řepovo komentář přijímám. :-) Příště se polepšíme. Za Jak 100ho ven? Choudy

| o | x |

---

16)

Datum: 11.10.2004 - 14:27:33

Jméno: Řepa

Ahoj Františku! V podstatě souhlasím s tím,co jsi napsal, jen bych měl pár dodatků. Naše logo bylo na plakáty špatně přepsáno,nehledě na to,že my sami ho nikdy nenecháváme bez názvu, který jest Jak 100ho ven? K tý dýlce: museli jse hrát všechno,aby akce

neskončila před půlnocí. Sám uznávám, že především naše starší písně jsou slabší jak ve struktuře, tak v riffech. P.S. Díky za objektivní hodnocení Za Jak 100ho ven? Řepa

Odpověď: 11.10.2004 - 19:12:39

Zdar Řepo,

tak tomu už bych rozuměl. V reportu už název měnit nebudu. Od příště... Díky za schopnost komunikace... František

| x |

---

15)

Datum: 04.10.2004 - 13:08:23

Jméno: Urbi

Zdar! Peknej clanek o Honzovi! Ted o vikendu se na Peshate ukazala jedna smutna vec.... Lidi v Susici jsou ochotny prijít na kapelu, kterou znaji a jsou ji fanaticky oddani. Ne ze by se mi Peshata nelibila, to rozhone ne, jsou to fajn kluci, da se snima domluvit a my je vsichni berem. Tenhle koncert byl hned vybornej v nekolika vecech: 1) neco se v Susici delo. 2) Ukazaly se pred Peshatou dve nadejny kapely. 3) Jirka Vitovec si vyzkoušel zvuceni vetsiho kalibru a jako premiera a s tim co mel to nebylo spatny 4) konecne se vydela nejaka koruna, ktera pokryla minus z letosniho Behu opic, resp. Rocku na Santosu. Diky vsem, kteri prisli. A Berrymu za pripra

Odpověď: 05.10.2004 - 23:10:34

Zduř! Díky! Není to úplně přesný přirovnání, ale co je/byl J.A.R. pro Šumava Rocks, stává se Peshata pro Rock na Santosu... Přes všechny Tvé pocity, který chápu a ztotožňuju se s nima, s tímhle asi nic nenaděláme. Na druhou stranu můžete počítat se slušným návštěvnostním základem pro RNS 2005, přifrčí-li zoopunkeři... O jejich konciku v PDA blíže v reportáži, ale ještě chvíli vydržet... Berry

| x |

---

14)

Datum: 03.10.2004 - 19:24:59

Jméno: Sharithaa

Zdravíčko :o) Jakéže to překvapení mi nachystal pohled mezi Odkazy :o) Mé srdce zaplesalo, přiznávám se, leč chtěla jsem se dotázati... kterak maestro k odkazu přišel? Že by svědectví pivního tácku? :o)

Odpověď: 05.10.2004 - 23:01:48

Nikoliv pivní tácek, Shari, na Tvé vpravdě originální a nevšední stránky mi přeposlal avízo d'ábel sám! A shlédli-li jsem tam odkaz na svou webovou zastávku, bylo mou morální povinností vložit odkaz recipročně... Á propos, všímám si, že jsi web převěsila na tékáčka, změním Ti tedy v nejbližší době odkazy. Můžeš tak učinit rovněž, <http://asistart.webpark.cz/srp.htm> je již pár úplňků minulostí. Od teď jen a pouze <http://www.srpuls.cz/> (platí jak pro Sušický rockový puls, tak pro alternativní rockovou kohortu Asistar\_t). Berry

| x |

---

13)

Datum: 31.08.2004 - 19:53:27

Jméno: RadeK.K.

NAPALMED zdraví všechny drtikoly, zejména ASISTAR\_T! Lidičky neplačte nad slabou návštěvností, atd. Most by v posledních letech mohl vyprávět. Užívejte si alespoň to co je k dispozici, buďte aktivní a velebte + podporujte ty, kteří se snaží... Jinak můžete učinit totéž i pro NPLMD. Žádejte kapelu na koncert ve Vašem okolí, navštivte malou distribuci nosičů, objednejte, no prostě se mi ozvěte. DÍKES!!!

Odpověď: 05.09.2004 - 22:24:06

Zdravím Napalmed a všechny mostecký mlátičky! Díky za slova. Projevy nespokojenosti jsou asi na místě: pořadatelé balancují na hraně, zda se příští rok znovu pustí do odvážného činu nebo nechají festival zemřít...

Když jsme u těch pořadatelů, nechce někdo z nich pozvat právě Napalmed? Docela rád bych je v Sušici viděl - každý festák / koncert dovedou řádně nakopnout! Industriaal noisssee performance!!!

Beery

| x |

---

12)

Datum: 31.08.2004 - 12:48:13

Jméno: Urbi

Cus, o srpnovem festivalku na Santosu jsem slyšel. Škoda, že tam přišlo tak málo lidí... a to měli ještě lepší propagaci než my. Taky mě mrzí, že jsem tam nebyl, ale učil jsem se na zkoušky. To by mohl být třeba jeden z důvodů proč tam bylo málo lidí:) Můžeš si udelat anketu! Ale věřím, že časem se tenhle festacek dostane do podvědomí a lidé si zvyknou... snad. Pochybnosti mají podobně jako my. Takže když se podívám zpátky a vezmu v úvahu mentalitu sušických lidí tak musím prohlásit, že nám se Rock na Santosu docela podařilo i letos... Hodně zdaru přeje Urbi

Odpověď: 05.09.2004 - 22:21:09

Čus Urbi, nějak se mi nechce věřit, že by se všichni učili na zkoušky... S ideou ankety ohledně příčin klesající návštěvnosti jsi mi předběhl, ovšem jen ve vyslovení myšlenky. Chystám ji co nevidět v rámci jednoho z dalších dílů, takže už si s Davidem a Tonym pomalu můžete sednout a analyzovat situaci... Dám včas vědět. Stále pořadatelskej elán přeje Beery

| x |

---

11)

Datum: 22.06.2004 - 11:25:29

Jméno: David

Ahoj Beery, tvoje kritika se mi líbila, se vším souhlasím. Tři sestry r.b. mají ode mě slíbeno, že už si na naši akci nezhrají, protože se s nimi nedá normálně domluvit.

Plakáty bylo šlápnutí mimo, nelze už na takové věci šetřit. I když hlavní průser byl počasí. Zdravím a přeju hodně síly do dalších SRP! PS: Hlavně, aby bylo pořad o čem psát!

Odpověď: 22.06.2004 - 21:40:10

Je fajn, že to vidíš stejně! Hlavně to chce mít hotový plakáty dostatečně včas, aby byly třeba 2 měsíce před akcí připravený k pozvolnému vylepování, atd. Pak s nima nezapomenout mj. na Klatovy, Horažďovice, ... Tohle se ovlivnit dá, počasí ne... Síla do dalších pulzů je a nějaká témata se rovněž rýsují. Měj se a díky. Beery

| x |

---

10)

Datum: 18.06.2004 - 19:55:43

Jméno: Urbi

Ahoj, ahoj! Je videt, ze Beery se orientoval na Rocku na Santosu dobre. To nekteri organizatori si poslednich par kapel ani nepamatuji a ozrali si huby:) Sice jsme prodelali, ale pristi rok to bude zase. Tentokrat mame rozdelano vice sponzoru, takze by se mohla akcicka kvalitne vydarit... Diky za kritiku v novem dilu!!! Cus, jdu na pivo do Kloubu. Pina na mne uz ceká. Urbi

Odpověď: 20.06.2004 - 16:29:01

Je paráda, že Vás neodradil prodělek od příštího ročníku. Když vychytáte pár těch věcí, co kritizuju, akce se určitě vydaří více než kvalitně. Beery

| x |

---

9)

Datum: 17.05.2004 - 23:10:19

Jméno: Millhouse

Děkujeme brutálně rozhýbanému početnému obecnstvu na Majálesu. I přes nepřízeň počasí (napsal bych hrubší výraz, ale bylo mi to z vyšších míst zakázáno) jste vytvořili naprosto úžasnou atmosféru. Díky. Millhouse & Slax

| o | x |

---

8)

Datum: 03.04.2004 - 16:39:58

Jméno: Beery

Díky všem za Vaše podnětné připomínky a vzkazy. Jen tak dál a houšť. Beery / Srpuls

| o | x |

---

7)

Datum: 07.03.2004 - 10:47:25  
Jméno: Nobody

Cau Beery, zdravim a preji hodne elanu i v budoucnosti! ad SRP no39 - pekne si to napsal, pekne.. Petr&MF

| o | x |

---

6)

Datum: 14.02.2004 - 10:44:23  
Jméno: Urbi

Cau, díky za pozitivní kritiku a zveme všechny na letošní Rock na Santosu 5. června. Jinak novinky, zajímavosti a fotky z festivalku na [www.webpark.cz/rocknasantosu](http://www.webpark.cz/rocknasantosu). Zdravím redakci:)! Urbi

| o | x |

---

5)

Datum: 12.02.2004 - 15:09:04  
Jméno: Nobody

Jsem dojat a zdravím-----fb-----

| o | x |

---

4)

Datum: 12.02.2004 - 14:47:08  
Jméno: Karel

Ahojoj! Ano, ano, tak by se dal skutečně shrnout sušický rockový pulz. Překvapilo mě, kolik toho Mortifilia odehrála a s jakým úspěchem. O některých akcích jsem ani nevěděl (... že proběhly). Nevadilo by mi trochu recenzního posudku, např. Šumava rocks. Ten byl zábavný, ale ... Jinak je to příjemné čtení. Zdravím Tě, jenž držíš palec na tepně sušického rocku!!!

| o | x |

---

3)

Datum: 11.02.2004 - 21:38:52  
Jméno: Rajče

Zdravím Beeryho!Chtěl bych popřát za celou bandu COLP ať se daří,ať ti vydrží to nadšení,s kterým to všechno děláš.Uvidíme se na A.F.O.D.!!

| o | x |

---

2)

Datum: 11.02.2004 - 15:05:44

Jméno: Millhouse

Zdravím pachatele těchto stránek.... Ten guestbook (blok) je sčřejší nápad, podle mě by to ale chtělo aby byl v designu (pozadí, ...) Pulsu = kdyžtak ti to můžu udělat, až budu mít chvíli.. Nicméně se obávám, že to bude ze strany (nejen) sušických hudebních příznivců lehce nevyužité, a to je škoda...

| o | x |

---

1)

Datum: 08.01.2004 - 19:38:36

Jméno: Beery

Čau, takže pokud máte cokoliv k pulsu, prostor na poznámky je zde... Beery

| o | x |

---